

Prof. Dr. Christian Kassung

Institut für Kulturwissenschaft

Sophienstraße 22a

D-10178 Berlin

Telefon +49 (30) 2093-8240, -8206

E-Mail: CKassung@culture.hu-berlin.de

Web: <http://www.culture.hu-berlin.de/ck>

Datum: 18. Oktober 2011

Alice in Wonderland (VL)

Lewis Carrolls Klassiker »Alice's Adventures in Wonderland« von 1865 kennt jeder – spätestens seit Tim Burtons 3D-Verfilmung mit großem PR-Aufwand im vergangenen Jahr in die Kinos kam. Wie hat es ein Kinderbuch geschafft, über knapp 150 Jahre aktuell zu bleiben und dabei unzählige Filmregisseure, Comiczeichner, Medienkünstler, Webdesigner, Musiker, Ausstellungsmacher usf. zu eigenen Adaptionen zu inspirieren? Die Vorlesung verfolgt die Magie von Alice erstens kapitelweise durch das Wunderland und zweitens quer durch die Rezeptionsgeschichte, indem für jedes Kapitel eine besonders gelungene Umsetzung vorgestellt und in Bezug zu den narrativen Strategien Carrolls gesetzt wird.

Vorlesung jeweils dienstags, 14–16 Uhr in R. 206 (DO 26)

Vorläufiger Seminarplan

18.10.2011: Einführungsvorlesung

Material/Literatur:

- Hepworth, Cecil 1903: Alice in Wonderland. British Film Institute, 2010.

25.10.2011: Down the Rabbit-Hole

Essen/Sprechen

Material/Literatur:

- Comic/Splatter: Gregory/Leister/Ruffino 2009: Rückkehr ins Wunderland.

1.11.2011: The Pool of Tears

Größer/Kleiner

Material/Literatur:

- Theater: Schimmelpfennig, Roland 2004: Alice im Wunderland. Staatsschauspiel Dresden.

8.11.2011: A Caucus-Race and a Long Tale

Tier/Mensch

Material/Literatur:

- Tenniel-Zeichnungen, Illustrationen

15.11.2011: The Rabbit Sends in a Little Bill

Drinnen/Draußen

Material/Literatur:

- Spielfilm: Vergleich unterschiedlicher Filme

22.11.2011: Advice from a Caterpillar

Körper/Sprache

Material/Literatur:

- Švankmajer, Jan 1988: Alice. Condor Films AG.

29.11.2011: Pig and Pepper

Störung/Rauschen

Material/Literatur:

- Musik: von der Disney-Verfilmung bis Jefferson Airplane

3.1.2012: A Mad Tea-Party

Sinn/Unsinn

Material/Literatur:

- Motive/Dinge/Kitsch

10.1.2012: The Queen's Croquet-Ground

Spiel/Regel

Material/Literatur:

- Denny, Wyatt 2010: Alice & The White Hair.

17.1.2012: The Mock Turtle's Story

Sprechen/Handeln

Material/Literatur:

- Photographien Carrolls

24.1.2012: The Lobster-Quadrille

Ironie/Humor

Material/Literatur:

- Literatur

31.1.2012: Fällt aus

7.2.2012: Who Stole the Tarts?

Phantasma/Ereignis

Material/Literatur:

- Ausstellungskunst/Kinderklappbücher

14.2.2012: Alice's Evidence

Traum/Wirklichkeit

Material/Literatur:

- Electronic Arts 2000: American McGee's Alice.

Allgemeine weiterführende Literatur

- Davis, Richard Brian (Hrsg.) 2010: Alice in Wonderland and Philosophy. Curiouser and Curiouser. Hoboken, NJ: John Wiley & Sons.
- Deleuze, Gilles 1969: Logik des Sinns. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1993.
- Dyrenforth, James 1940: Adolf in Blunderland. Dt. Übers. von Dieter H. Stündel. Frankfurt am Main, 2009.
- Fench, Thomas: Alice in Acidland. New York: A.S. Barnes 1970.
- Gardner, Martin (Hrsg.) 2001: The Annotated Alice. London.
- Guiliano, Edward (Hrsg.) 1982: Lewis Carroll: A Celebration. Essays on the Occasion of the 150. Anniversary of the Birth of Charles Lutwidge Dodgson. New York.
- Henkle, Roger B. 1973: The Mad Hatter's World. In: Virginia Quarterly Review 49/1 (Winter 1973). S. 99–117.
- Hollingsworth, C. (Hrsg.): Alice beyond Wonderland, Essays for the Twenty-first Century. Iowa Press.
- Imholtz, August u. a. 2009: Alice Eats Wonderland.
- Kincaid, James R. 1973: Alice's Invasion of Wonderland. In: Proceedings of the Modern Language Association, 88 (Januar 1973). S. 92–99.
- Kleinspehn, Thomas 1997: Lewis Carroll. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- Moritz, Ulrich 1981: Alice in der Eisenbahn. Über Technik und Phantastik im 19. Jahrhundert. In: Buddensieg, Tilmann; Rogge, Hennig (Hrsg.): Die nützlichen Künste. Berlin.
- Philips, Robert 1971: Aspects of Alice: Lewis Carroll's Dreamchild as Seen Through the Critics' Looking-Glasses, 1865–1971. New York: Vanguard Press.

- Reichert, Klaus 1974: Lewis Carroll. Studien zum literarischen Unsinn. München: Carl Hanser Verlag.
- Salin, Sophie 2008: Kryptologie des Unbewußten. Nietzsche, Freud und Deleuze im Wunderland. Würzburg: Königshausen & Naumann.
- Schaub, Mirjam 2003: Gilles Deleuze im Wunderland. Zeit- als Ereignisphilosophie. München: Fink.
- Shibles, Warren A. 1969: A Philosophical Commentary on Alice's Adventures in Wonderland. In: Ders.: Wittgenstein, Language and Philosophy. Dubuque, Iowa: Wm. C. Brown. S. 14–45.
- Slavitt, David R. 1984: Alice über alles. Die Kinderliebe des genialen Erzählers Lewis Carroll. Frankfurt am Main: Die andere Bibliothek, 2010.
- Stern, Jeffery (Hrsg.) 1981: Lewis Carroll's Library. Charlottesville.
- Tiedemann, Rüdiger von 1982: Alice bei den Surrealisten. Zur Rezeption Lewis Carrolls. In: arcadia, 17 (1982). S. 61–80.
- Weaver, Warren 1964: Alice in Many Tongues: The Translations of Alice in Wonderland. Martino Pub, 1999.
- Wetzel, Michael 1990: »The latter undrapped«. Die photogene Entblößung des Blicks bei Lewis Carroll. In: Hörisch, Jochen; Wetzel, Michael (Hrsg.): Armaturen der Sinne. München.