

Prof. Dr. Thomas Macho  
Kulturwissenschaftliches Seminar  
der Humboldt-Universität zu Berlin  
Sophienstraße 22a • D-10178 Berlin  
Tel.: 030 2093 8243 • Fax: 2093 8258  
E-Mail: [TMacho@culture.hu-berlin.de](mailto:TMacho@culture.hu-berlin.de)

Prof. Dr. Horst Wenzel  
Institut für deutsche Literatur  
der Humboldt-Universität zu Berlin  
Dorotheenstraße 24 243 • D-10117 Berlin  
Tel.: 030 2093 9657 • Fax: 2093 9690  
E-Mail: [horst.wenzel@rz.hu-berlin.de](mailto:horst.wenzel@rz.hu-berlin.de)

## Boten und Botschaften

*Hauptseminar 53 316 [Dienstag 14.00-16.00 Uhr – UL 6 3031]*

### Bibliographische Hinweise (Auswahl):

#### Boten:

Adams, Ann Jensen: 'Der sprechende Brief'. Kunst des Lesens, Kunst des Schreibens, Schriftkunde und schoonschriften in den Niederlanden im 17. Jahrhundert. In: Leselust. Niederländische Malerei von Rembrandt bis Vermeer. Frankfurt 1993, S. 69-92.

Behringer, Wolfgang: Im Zeichen des Merkur. Reichspost und Kommunikationsrevolution in der Frühen Neuzeit (Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte 189). Göttingen 2003.

Deutsches Rechtswörterbuch: Bote II 5 (i.S.v. Zeuge / Bürge). Bd. 2, Sp. 427f.

Egberts, Johannes: Das Schema der Botensendung, Botenfahrt, Fahrt, Reckenfahrt und Heerfahrt in der Kaiserchronik und in den Epen König Rother, Rolandslied, Münchener Oswald, Salman und Morolf, Orendel, Kudrun, Wolfdietrich A,B,D. München 1972.

Ehlich, Konrad: Text und sprachliches Handeln. In: Schrift und Gedächtnis. Hg. von Aleida Assmann, Jan Assmann, Christoph Hardmeier. München 1983, S. 32.

Elze, Reinhard: Über die Leistungsfähigkeit von Gesandtschaften und Boten im 11. Jahrhundert. Aus der Vorgeschichte von Canossa 1075-1077. In: Histiore comparée de l'administration (4e-18e siècles). Beiheft zu Francia 9 (1980), hrsg. von Werner Paravicini und Karl Ferdinand Werner, S. 3-10.

Erler, Adalbert: Handschuh. In: HRG, Bd. I, Sp. 1975 f.

Fontius, Martin: Post und Brief. In: Materialität der Kommunikation. Hg. von Hans Ulrich Gumbrecht/K. Ludwig Pfeiffer. Frankfurt a. M. 1988, S. 267-279.

Hannig, Jürgen: "Pauperiores vassi de infra palatio? Zur Entstehung der karolingischen Königsbotenorganisation." In: Mitteilungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung 91 (1983), S. 309-374.

Heimann, Heinz-Dieter (Hg.): Kommunikationspraxis und Korrespondenzwesen im Mittelalter und in der Renaissance. Paderborn 1998.

Hill, Mary C.: The King's Messengers 1199-1377. A Contribution to the History of the Royal Household. London 1961.

Hiltgart von Hürnheim: Mittelhochdeutsche Prosaübersetzung des 'Secretum Secretorum'. Hg. von Reinhold Müller. Berlin 1963 (DTM LVI), S. 144 f.

Göhler, Peters: Zum Boten in der Lybeslyrik um 1200. In: Gespräche – Boten – Briefe. Körpergedächtnis und Schriftgedächtnis im Mittelalter. Hg. von Horst Wenzel, Peter Göhler, Werner Röcke. Berlin 1997, S. 77-85.

Kapferer, Jean Noel: Gerüchte. Das älteste Massenmedium der Welt. Paris 1995.

Krauttner, Konrad: Ascii ore ad os.... Eine mittelalterliche Theorie des Briefes und ihr antiker Hintergrund. In: Antike und Abendland 28 (1982), S. 155-168.

- Kellner, Beate: 'Wort' – 'Wortzeichen' – 'Schrift'. Formen der Herrschaftssicherung, Sicherheitsleistung und Rechtsbindung im 'Friedrich von Schwaben'. In: Gespräche – Boten - Briefe. Körpergedächtnis und Schriftgedächtnis im Mittelalter. Hg. von Horst Wenzel, Peter Göhler, Werner Röcke. Berlin 1997, 154-173.
- Kränzle, Andreas: "Der abwesende König. Überlegungen zur ottonischen Königsherrschaft." In: Frühmittelalterliche Studien 31 (1997), S. 120-157.
- Lauffer, Otto: Der laufende Bote im Nachrichtenwesen der früheren Jahrhunderte. Sein Amt, seine Ausstattung und seine Dienstleistungen. In: Beiträge zur deutschen Volks- und Altertumskunde 1 (1954), S. 19-60.
- Mai und Beaflo. Eine Erzählung aus dem 13. Jahrhundert. Leipzig 1848. Repr. Hildesheim 1974 (Dichtungen des Deutschen Mittelalters Bd. 7).
- Mayser, Eugen: Briefe im mittelhochdeutschen Epos. In: ZfdPh 59 (1935), S. 136- 147.
- Melville, Gert: 'Un bel office' Zum Heraldwesen in der spätmittelalterlichen Welt des Adels, der Höfe und Fürsten. Erscheint in: P. Moraw (Hg.): Deutscher Königshof, Hoftag und Reichstag (Sigmaringen, Vorträge und Forschungen).
- Menzel, Viktor: Deutsches Gesandtschaftswesen im Mittelalter. Hannover 1892.
- Mostert, Marco (Hg.): New approaches to medieval communication (Utrecht Studies in Medieval Literacy 1). Turnhout 1999.
- Müller, Stephan: "Datenträger. Zur Morphologie und Funktion der Botenrede in der deutschen Literatur des Mittelalters am Beispiel von 'Nibelungenlied' und 'Klage'." In: Situationen des Erzählens. Aspekte narrativer Praxis im Mittelalter, hrsg. von Ludger Lieb und Stephan Müller. Berlin / New York 2002, S. 89-120.
- Müller, Wolfgang G.: Der Brief als Spiegel der Seele. Zur Geschichte eines Topos der Epistolartheorie von der Antike bis zu Samuel Richardson. In: Antike und Abendland 26 (1980)
- Pannenberg, Wolfhart: Sprechakt und Gespräch. In: Das Gespräch. Hg. von Karlheinz Stierle, Rainer Warning. München 1984 (Poetik und Hermeneutik XI), S. 75.
- Queller, Donald E.: The Office of Ambassador in the Middle Ages. Princeton 1967.
- Reitemeier, Arnd: Außenpolitik im Spätmittelalter. Die diplomatischen Beziehungen zwischen dem Reich und England 1377-1422 (Veröffentlichungen des Deutschen Historischen Instituts London 45). Paderborn u. a. 1999.
- Reuvenkamp / Felber, Timo: Briefe als Kommunikations- und Strukturelemente in der ‚Virginal‘. In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur. 125 (2003) H. 1., S. 57-81.
- Roemheld, Lutz: Die diplomatische Funktion der Herolde im späten Mittelalter. Diss. Heidelberg 1964.
- Schwinekörper, Berent: Der Handschuh in Recht, Ämterwesen, Brauch und Volksglauben. Mit einer Einführung von Percy Ernst Schramm (Berlin 1938). Sigmaringen 1981, S. 60 ff.
- Schwinges, Rainer C. u. Klaus Wriedt (Hgg.): Gesandtschafts- und Botenwesen im spät-mittelalterlichen Europa (Vorträge und Forschungen 60). Ostfildern 2003.
- Scior, Volker: „Stimme, Schrift und Performanz. ‚Übertragungen‘ und ‚Reproduktionen‘ durch frühmittelalterliche Boten.“ In: Übertragungen, hrsg. v. Britta Bußmann u.a. Berlin / New York 2005, S. 77-99.
- Scior, Volker: „Veritas und certitudo oder: Warten auf Wissen. Boten in frühmittelalterlichen Informationsprozessen.“ In: Das Mittelalter. Perspektiven mediävistischer Forschung 11,1 (2006). Themenheft ‚Engel und Boten‘, hrsg. von Wendelin Knoch, S. 110-131.
- Sessler, Hans: Das Botenwesen der Reichsstadt Nürnberg. Eine rechtsgeschichtliche Studie. Erlangen 1946.
- Sigert, Bernhard: Vögel, Engel und Gesandte. Alteuropas Übertragungsmedien. In: Gespräche – Boten - Briefe. Körpergedächtnis und Schriftgedächtnis im Mittelalter. Hg. von Horst Wenzel, Peter Göhler, Werner Röcke. Berlin 1997, S.45-62.
- Societe des Historiens Medievistes de l'Enseignement Superieur public (Hg.): La circulation des nouvelles au moyen age. XXXIVe Congres de la S.H.M.E.S. (Avignon, juin 1993) (Collection de l'Ecole Francaise de Rome 190; Serie Histoire Ancienne et Medievale 29). Paris 1994.
- Spieß, Karl-Heinz (Hg.): Medien der Kommunikation im Mittelalter (Beiträge zur Kommunikationsgeschichte 15). Wiesbaden 2003.

- Störmer-Caysa, Uta: Die Architektur eines Vorlesebuches. Über Boten, Briefe und Zusammenfassungen in der Heidelberger ‚Virginal‘. In: Zeitschrift für Germanistik N.F. XII-1/2002, S. 7-24.
- Szabó, Thomas, Subhi Y. Labib u. Andreas Tietze: Botenwesen. In: Lexikon des Mittelalters. Bd. 2 (1983), Sp. 484-490.
- Trautz, Fritz: Gesandte (Diplomatie und Gesandtschaftswesen) B. I. u. II. In: Lexikon des Mittelalters. Bd. 4 (1989), Sp. 1367-1370.
- Ulrich von Lichtenstein. Mit Anmerkungen von Theodor von Karajan hg. von Karl Lachmann. Berlin 1841. Nachdruck Amsterdam 1974. Vgl. Ulrich's von Liechtenstein Frauendienst. Hg. von Reinhold Bechstein. 2 Tle. Leipzig 1888 (DTM 6). Ulrich von Liechtenstein. Frauendienst. Hg. von Franz Viktor Spechtler. Göttingen 1987.
- Vellusig, Robert H.: Mimesis von Mündlichkeit. Zum Stilwandel des Briefes im Zeitalter der technischen Reproduzierbarkeit von Schrift. In: Medien und Maschinen. Literatur im technischen Zeitalter. Hg. von Theo Elm/Hans H. Hiebel. Freiburg 1991, S. 70-92.
- Weitin, Thomas: Die Empfänglichkeit der zeugenschaft. In: ZfGerm. 2004, H. 2, S. 283-297.
- Wenzel, Franziska: Situationen höfischer Kommunikation. Studien zu Rudolfs von Ems *Willehalm von Orlens*. Frankfurt a. M. u.a. 2000, (Mikrokosmos Bd. 57), S. 124ff. (Zu Briefen und Botschaften im ‚Willehalm von Orlens‘ des Rudolf von Ems)
- Wenzel, Horst (Hg.): Gespräche - Boten - Briefe. Körpergedächtnis und Schriftgedächtnis im Mittelalter (Philologische Studien u. Quellen 143). Berlin 1997.
- Wenzel, Horst: Boten und Briefe. Zum Verhältnis körperlicher und nichtkörperlicher Nachrichtenträger. In: Gespräche – Boten – Briefe. Körpergedächtnis und Schriftgedächtnis im Mittelalter. Hg. von Horst Wenzel, Peter Göhler, Werner Röcke. Berlin 1997, S. 86-105.
- Wenzel, Horst: Vom Körper zur Schrift. Boten, Briefe, Bücher. In: Performativität und Medien. Hg. von Sybille Krämer. München 2004, S. 269-291.
- Wenzel, Horst: Luthers Briefe im Medienwechsel von der Manuskriptkultur zum Buchdruck. In: Audiovisualität vor und nach Gutenberg. Zur Kulturgeschichte der medialen Umbrüche. Hg. von Wilfried Seipel, Horst Wenzel und Gotthart Wunberg. Wien 2001 (Schriften des Kunsthistorischen Museum Bd. 6), S. 185-201.
- Wuth, Henning: Boten und Botschaften in mittelalterlicher Literatur. Eine Fallstudie zur Kommunikationsgeschichte, dargestellt an Beispielen höfischer Epik. Staatsarbeit Essen 1994, S. 39 ff.
- Zulliger, Jürg: „Ohne Kommunikation würde Chaos herrschen. Zur Bedeutung von Informationstausch, Briefverkehr und Boten bei Bernhard von Clairvaux.“ In: Archiv für Kulturgeschichte 78 (1996), S. 251-276.

## **Verkündigung:**

- Elisabeth Gössmann: Die Verkündigung an Maria im dogmatischen Verständnis des Mittelalters. München 1957
- Gert Duwe: Der Wandel in der Darstellung der Verkündigung an Maria vom Trecento zum Quattrocento. Frankfurt a. M. 1988, S. 19ff.
- Schreiner, Klaus: Marienverehrung, Lesekultur, Schriftlichkeit. Bildungs- und frömmigkeitsgeschichtliche Studien zur Auslegung und Darstellung von ‚Mariä Verkündigung‘. In: Frühmittelalterliche Studien 24 (1990), S. 314-368.
- Wenzel, Horst: Die Verkündigung an Maria. Zur Visualisierung des Wortes in der Szene oder: Schriftgeschichte im Bild. In: Maria in der Welt. Marienverehrung im Kontext der Sozialgeschichte 10.-18. Jahrhundert. Hg. von Claudia Opitz, Hedwig Röckelein, Gabriela Signori und Guy P. Marechal. Zürich 1993 (Clio Lucernensis 2), S. 23-52.
- Ders. in: Hören und Sehen - Schrift und Bild. Kultur und Gedächtnis im Mittelalter. München 1995.
- Schreiner, Klaus: Maria: Jungfrau, Mutter, Herrscherin. München 1994.
- Julia Liebrich: Die Verkündigung an Maria. Die Ikonographie der italienischen Darstellungen von den Anfängen bis 1500. Köln 1997.

Daniel Arasse: *L'annonciation italienne. Une histoire de perspective*. Paris 1999. Ders.: Gott im Detail. Über einige italienische Verkündigungsdarstellungen. In: Wolfgang Schäffner, Sigrid Weigel, Thomas Macho (Hg.): „Der liebe Gott steckt im Detail“. Mikrostrukturen des Wissens. München 2003, S. 73-90.

## Engel:

- Ball, Hugo: *Byzantinisches Christentum*. Drei Heiligenleben. Frankfurt/Main: Insel 1979.
- Bateson, Gregory / Mary Catherine Bateson: *Wo Engel zögern*. Unterwegs zu einer Epistemologie des Heiligen. Frankfurt/Main: Suhrkamp 1993.
- Benjamin, Walter: *Über den Begriff der Geschichte*. In: *Gesammelte Schriften* Band I. Frankfurt/ Main: Suhrkamp 1974. Seite 691-704.
- Berger, Peter L.: *Auf den Spuren der Engel*. Die moderne Gesellschaft und die Wiederentdeckung der Transzendenz. Frankfurt/Main: Fischer 1970.
- Brown, Peter: *Die Keuschheit der Engel*. Sexuelle Entsagung, Askese und Körperlichkeit im frühen Christentum. München/Wien: Carl Hanser 1994.
- Cacciari, Massimo: *Der notwendige Engel*. Klagenfurt: Ritter 1987.
- Dionysius Areopagita: *Himmelsche Hierarchie*. In: *Bibliothek der Kirchenväter*. Band II. Kempten/ München: Kösel 1911. Seite 1-88.
- Fechner, Gustav Theodor: *Vergleichende Anatomie der Engel*. Das Büchlein vom Leben nach dem Tode. Wien: Age d'Homme - Karolinger 1980.
- France, Anatole: *Aufrubr der Engel*. Roman. Wien/Hamburg: Paul Zsolnay 1981.
- Fröhlich, Anne Marie (Hrsg.): *Engel*. Texte aus der Weltliteratur. Zürich: Manesse <sup>2</sup>1991.
- Godwin, Malcolm: *Engel*. Eine bedrohte Art. Frankfurt/Main: Zweitausendeins 1991.
- Grubb, Nancy: *Engel*. Kleine Museums-Bibliothek. München: ars edition 1996.
- Held, Heinz-Georg: *Engel*. Geschichte eines Bildmotivs. Köln: DuMont 1995.
- Jendrusch, Andrej (Hrsg.): *Federmenschen*. Jiddische Erzählungen und Gedichte über Feuervögel, Luftreisen, Unglücksrabben und gestürzte Engel. Berlin: Wagenbach 1996.
- Knapp, Gottfried: *Engel*. Eine himmlische Komödie. München: Prestel 1996.
- Martini-Wonde, Angela (Hrsg.): *Der versiegelte Engel*. Erzählungen zu Ikonen. Frankfurt/Main: Insel 1988.
- McGrath, Patrick: *Der Engel*. In: *Wasser und Blut*. Erzählungen. Frankfurt/Main: Fischer 1989. Seite 9-26.
- Meyrink, Gustav: *Der Engel vom westlichen Fenster*. Roman. München/Wien: Langen Müller 1982.
- Moses, Stephane: *Der Engel der Geschichte*. Franz Rosenzweig - Walter Benjamin - Gershom Scholem. Frankfurt/Main: Jüdischer Verlag 1994.
- Ohlbaum, Isolde: *Aus Licht und Schatten*. Engelbilder. München: Knesebeck 1994.
- Prinz, Ursula (Hrsg.): *Androgyn*. Sehnsucht nach Vollkommenheit. Katalog zur Ausstellung im Neuen Berliner Kunstverein. Berlin: Dietrich Reimer 1986.
- Rosenberg, Alfons: *Engel und Dämonen*. Gestaltwandel eines Urbilds. München: Kösel 1986.
- Schipperges, Heinrich: *Die Welt der Engel bei Hildegard von Bingen*. Freiburg/Brsg./Basel/Wien: Herder Spektrum 1995.
- Scholem, Gershom: *Walter Benjamin und sein Engel*. Vierzehn Aufsätze und kleine Beiträge. Frankfurt/Main: Suhrkamp 1983.
- Serres, Michel: *Die Legende der Engel*. Frankfurt/Main/Leipzig: Insel 1995.
- Sloterdijk, Peter / Thomas H. Macho (Hrsg.): *Weltrevolution der Seele*. Ein Lese- und Arbeitsbuch der Gnosis von der Spätantike bis zur Gegenwart. Zürich/München: Artemis & Winkler <sup>2</sup>1993.
- Sohravardî, Shihâboddîn Yahyâ, Shaykh al-Ishrâq: *L'Archange empourpré*. Quinze traités et récits mystiques. Herausgegeben und übersetzt von Henry Corbin. Paris: Librairie Arthème Fayard 1976.
- Warhol, Andy: *Engel, Engel, Engel*. Weingarten: Kunstverlag 1995.
- Wolff, Uwe (Hrsg.): *Das große Buch der Engel*. Freiburg/Brsg./Basel/Wien: Herder 1995.