

re-enter the ghost

Filme Installationen
Szenische Lesungen

Ein Versuch aufzuwachen

Dorotheenstraße 26, Berlin
Freitag, 29. April 2016

re-enter the ghost

Filme - Installationen - Szenische Lesungen

Eine Veranstaltung des Instituts für Kulturwissenschaft

*... dieses Anwesende ohne Anwesenheit, dieses
Dasein eines Abwesenden...*

- Derrida, Marx' Gespenster

Studierende der Kulturwissenschaft präsentieren ihre Arbeiten aus den Projekten des Wintersemesters 2015/16:

Geschichte, Erinnerung, Re-Enactment. Filmkultur
zwischen Reflexion und Praxis
(PD PD Dr. Julia Köhne/Dr. Marietta Kesting)

Visuelle Politiken zur Gewalt der Grenze: Versicherung-
lichung und Menschenrechte im Diskurs über Migration in
die EU (Dr. Antonia Schmid)

Der Schlaf der Vernunft und die Träume des
Prekären (Dr. Silvia Mazzini, Dr. Holger Brohm)

Freitag, 29. April 2016

Einlass: 17.30 Uhr

Programmbeginn: 18.00 Uhr

Dorotheenstraße 26, 10117 Berlin

Barrierefreier Zugang über Universitätsstraße

re-enter the ghost. Filme - Installationen - Szenische Lesungen

Eine Veranstaltung des Instituts für Kulturwissenschaft an der Humboldt-Universität zu Berlin

Präsentation von Arbeiten Studierender des WS 2015/16, zusammen mit Dr. Holger Brohm, Dr. Marietta Kesting, PD Dr. Julia B. Köhne, Dr. Antonia Schmid und Dr. Silvia Mazzini

29. April 2016, Dorotheenstraße 26

Installationen im Foyer (2. OG)

Traumlos(e)

Inge Rüttinger-Daferner, Rowena Schmidt

Die Königin von Korinth hält heute kein Totenopfer (Audio)

Sophia Häberle mit Katie Fenderl, Dorothea Sawon, Rowena Schmidt, Inge Rüttinger-Daferner, Schnitt: Johanna Tirnthal

An-/Ab-/Wesen

Dorothea Sawon, Video: Katie Fenderl

Drei fotografische Lichtinstallationen. Ein ephemeres Umkreisen der blochschen Kategorie des „Noch-Nicht“

Nadine Zoller

Theremin

18.00-18.45

Filmblock I

I Am The Mechanical Eye (6'28'')

Maha Abzah, Anna Beeck, Anastasia Blinzov, Michiko Günther, Elisabeth Köller

Crossing Borders (6'48'')

Franziska Anz, Selina Bischler, Lisa Hertwig, Helene Kießig

An alle Bürgerinnen und Bürger (4'55'')

Laura Mendieta, Lilli Miriam Meyer, Amira Möding, Tiziana Ratcheva

Typfrage (10'24'')

Linda Friese, Anna Laura Lenhof, Lena Reez

Szenische Lesungen

19.00

Wie die Zeit vergeht

Guido Lang

19.15

Der Idiot Orpheus klagt einen Tisch an

Sophia Häberle

19.30-20.15

Filmblock II

Zeitfenster (6'50'')

Jasmin Astaki-Bardeh, Rosa Johanna Gruner, Louis Killisch, Sofie Schnitger

Instantaneous Culture (11'40'')

Julian Beyer, Oona Friedrichs

Außenwelt. Innen (3'52'')

Anna Beeck, Michiko Günther

Teer und Federn (9'06'')

Merlin Lentz, Vincent Sahin

Die szenischen Lesungen sowie die installativen Arbeiten entstanden im Rahmen des Projektseminars **Der Schlaf der Vernunft und die Träume des Prekären**, geleitet von Holger Brohm und Silvia Mazzini

Die Filme gehen auf Projektseminare in Kooperation mit dem Medieninnovationszentrum Babelsberg (MIZ) zurück:

Geschichte, Erinnerung, Re-Enactment. Filmkultur zwischen Reflexion und Praxis, geleitet von Julia B. Köhne und Marietta Kesting

sowie

Visuelle Politiken zur Gewalt der Grenze: Versicherunglichung und Menschenrechte im Diskurs über Migration in die EU, geleitet von Antonia Schmid