



RINGVORLESUNG
BERLINER KULTURWISSENSCHAFT

dienstags 16–18 Uhr c.t.

Hinweise und Einladung im Moodle-Kurs *Berliner Kulturwissenschaft*

Passwort: *bewegen*

veranstaltet von Holger Brohm und Britta Lange



PROGRAMM

2021/22

19. Oktober **HOLGER BROHM**
Kulturwissenschaft(en) im Berlin der 1960er Jahre –
Momentaufnahmen aus einer geteilten Stadt

26. Oktober **BRITTA LANGE** und **MAREIKE VENNEN**
Tier-Topografien.
Zum Wissen über Tiere und Stadt

2. November **YUMIN LI**
Yellowface.
Antichinesischer Diskurs und Performance in den USA 1850–1930

9. November **CHRISTIAN KASSUNG**
Kulturtechniken umweltlich gedacht –
am Beispiel des Verwaltungsrechts in Deutsch-Südwestafrika

16. November **JULIA KÖHNE**
Narkohypnose gegen männliche Hysterie.
US-amerikanische und britische Militärfilme, 1943–1946

30. November **EVA GEULEN**
Goethe für Quereinsteiger

7. Dezember **ROBERT STOCK**
Auto|Mobilität und Be|Hinderung.
Kulturgeschichte(n) von Mobilitätswissen und körperlicher Differenz

14. Dezember **CLAUDIA BRUNS**
Gendering *Border Studies*?
Schnittstellen zwischen *Border* und *Gender Studies*

4. Januar **PHILIPP FELSCH**
Quote Unquote.
Anführungszeichen als Theoriegeste

11. Januar **LILIANA FEIERSTEIN**
Tango: Von Ufern und Texten

18. Januar **KRISTIN PLATT**
Gesten als kulturelle Praxis

25. Januar **BRIGITTA KUSTER**
Brennendes Meer:
Mittelmeerüberquerungen und die audiovisuelle *Affektik* der Migration

1. Februar **ANDREAS GEHRLACH**
Ausschnitte aus einer Kulturgeschichte des Kniens

8. Februar **CLAUDIA MAREIS**
Gestaltung und Wissensgeschichte:
Zur Designmethodologie der 1960er Jahre

15. Februar **IRIS DÄRMANN**
George Batailles Ästhetik des „Formlosen“
und „Der Gebrauchswert des D.A.F. de Sade“