



PROGRAMM

02.11. [Holger Brohm](#)
Ästhetik-Vorlesungen an der Berliner Universität.
Ein Beitrag zur Universitätsgeschichte

09.11. [Daniel Weidner](#)
Strom, Bruch, Wellenschlag. Zur Metaphorologie von Tradition

16.11. [Eva Geulen](#)
Immer noch und immer wieder: Warum die Kulturwissenschaft
nicht ohne Marx, Nietzsche und Freud kann

23.11. [Lektürewoche](#)

30.11. [Petra Löffler](#)
"All that is solid melts into air".
Zu einer Kulturgeschichte der Gemenge und Gemische

07.12. [Julia Köhne](#)
Geisteswissenschaftlicher Geniekult und Selbstbespiegelung um 1900

14.12. [Claudia Bruns](#)
Die Grenzen des "Volkskörpers" in NS-Geopolitik und Kunst

04.01. [Iris Därmann](#)
sich undienlich machen, undienlich werden.
Widerstand und Gewalt im transatlantischen Sklavenhandel

11.01. [Stefan Willer](#)
Was ist Zukunftswissen?

18.01. [Liliana Feierstein](#)
Esperanto: Über Sprache und Utopie

25.01. [Britta Lange](#)
Arbeit am Affen. Ökonomien der Jagd, Zirkulation, und Ausstellung
von Primaten am Berliner Zoologischen Museum ab 1896

01.02. [Anna Echterhölter](#)
Bancor, Slave und IOU. Zum Kriterium der Lebendigkeit
in Weltwährungen und Rechnungseinheiten

08.02. [Philipp Felsch](#)
Antiakademismus. Eine Kulturgeschichte

15.02. [Viktoria Tkaczyk](#)
Das Selbstgespräch. Eine lange Geschichte

RINGVORLESUNG BERLINER
KULTURWISSENSCHAFT

mittwochs 18 – 20 Uhr c.t.
Dorotheenstraße 26, Raum 2.08

veranstaltet von [Holger Brohm](#) und [Iris Därmann](#)