

Splatter Movies

„Essays zum modernen Horrorfilm“ über Techniken beim Dreh, der Kameraführung und der Darstellung des Grauens, die anhand berühmter Splatter-Filme belegt werden. Sehr in die Tiefe gehende, zugleich äußerst filmwissenschaftlich gehaltene Abhandlungen verschiedener Autoren. (ts)



WERTUNG



ERHÄLTlich HERAUSGEBER JULIA KÖHNE U.A. VERLAG BERTZ + FISCHER
ISBN 3-86505-157-X INFO SOFTCOVER, 230 SEITEN PREIS € 17,90

widescreen 08/2005