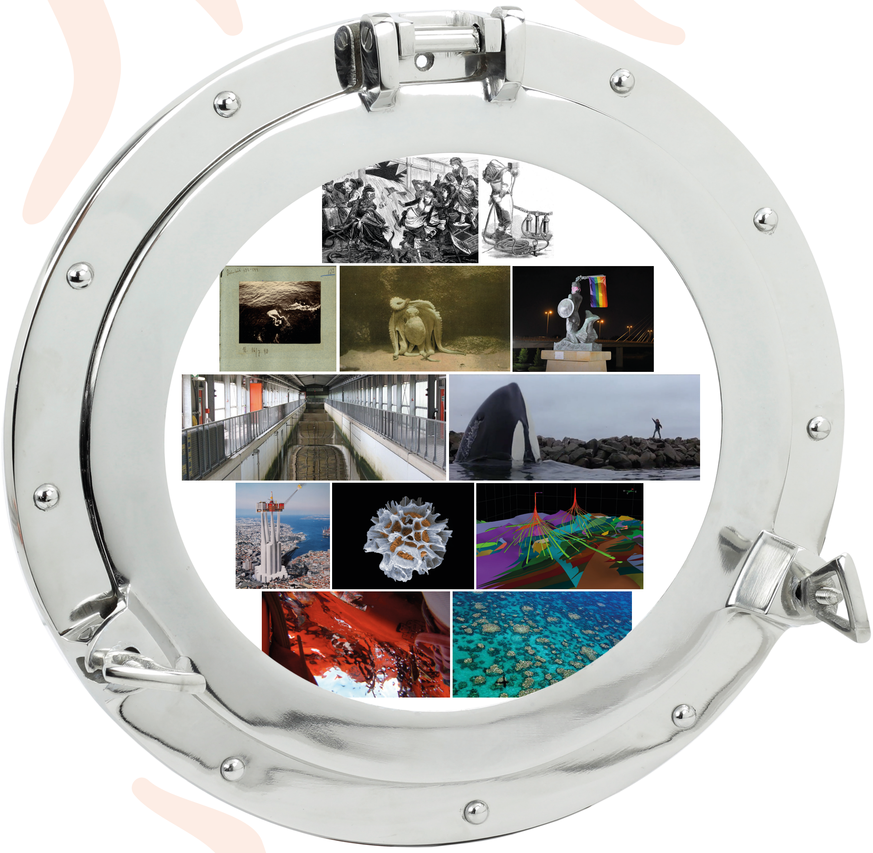
WINTER 2022/23



TIEF IM OZEAN

TAUCHGÄNGE IN AQUATISCHE WISSENS- UND IMAGINATIONSRÄUME

Interdisziplinäre Ringvorlesung
Veranstalter: Institut für Kulturwissenschaft, Humboldt-Universität zu Berlin
Zeit: donnerstags 14–16:00 s.t.
Ort: Dorotheenstraße 26, 10117 Berlin, 2. Etage, Hörsaal 208
Konzept: PD PD Dr. Julia B. Köhne, in Kooperation mit Sarah K. Becker
Kontakt: julia.koehne@cms.hu-berlin.de
Die Ringvorlesung ist für die Öffentlichkeit geöffnet.

PROGRAMM

20.10.22 *Julia B. Köhne:*
Einführung. Tief im Ozean

27.10.22 *Sarah K. Becker:*
Der Strand als Zone des Übergangs. Filmische Grenzauflösungen zwischen Land und Meer

3.11.22 *Natascha Adamowsky:*
Seemönche, numinoser Schleim und ein Seidenschal, der sanft dahintreibt – Elemente einer Kulturästhetik des Kraken

Maren Mayer-Schwieger:
Vampyroteuthis infernalis. Zum (Nicht-)Leben aus der Tiefsee

10.11.22 *Marie Aline Klinger:*
The current. Flüssige Gewalt und Diffraktionen des Blicks mit HAVARIE und PURPLE SEA

Burkhardt Wolf:
Seenot auf dem Vergnügungsmeer. Krögers und Scheffners HAVARIE

17.11.22 *Nanna Heidenreich:*
Welche Farbe hat das Meer?

Mareike Vennen:
Vom Meer ins Aquarium. Wissen und Praktiken der Übersetzung

1.12.22 *Myriam Naumann und Katharina Steiner:*
Ozeanisches Denken. Ein Dialog in Fragmenten

8.12.22 *Sebastian Vehlken:*
Making Waves. Schiffe, Störung, Simulation

Rebecca Boguska:
Ozeanische Oberflächen

15.12.22 *Petra Löffler:*
Korallenriffe als epistemisches Milieu

Robert Stock:
Cripping the Blue Humanities: Körperliche Differenz und ozeanische Wissensräume

5.1.23 *Wiltrud Hackl:*
„Nixe als Verbündete.“ Politischer Protest und kritische Komplizinnenschaft in Wasserfraunarrativen

12.1.23 *Natalie Lettenewitsch:*
Unter Wasser Atmen – ‚Fisch werden‘. Filmische Fantasien und Technologien des Tauchens

Linda Waack:
Walversprechen. Filmische Befreiungsversuche und andere anthropozentrische Irrtümer

19.1.23 *Benjamin Steininger und Alexander Klose:*
Tiefsee und Tiefenzeit. Die fossil-maritime Ressource Erdöl

26.1.23 *Gloria Meynen:*
Kielunter. Zum Wechselverhältnis von Science und Fiction

9.2.23 Wrap-Up und Auftauchen