

**RINGVORLESUNG
BERLINER
KULTURWISSENSCHAFT**

dienstags 16 – 18 Uhr c.t.
Unter den Linden 6, Raum 2091/92

veranstaltet von Holger Brohm und Britta Lange



PROGRAMM

Wintersemester 2022/23

25. Oktober **HOLGER BROHM**
Versuch zur Kulturwissenschaft an der Humboldt-Universität

1. November **BRITTA LANGE**
Von Texten und Textilien.
Spinne und Seidenraupe als metapoetische Motive

8. November **MARTIN MÜLLER**
Leben machen. Die Zoöpolitik der synthetischen Biologie

15. November **STEFAN LAUBE**
Buchdruck und Blickfang. Über Titelbilder

22. November **KEIN VORTRAG | LEKTÜREWOCHE**

29. November **PHILIPP FELSCH**
Theorie der 1990er Jahre

6. Dezember **ROBERT STOCK**
Elektrosounds:
Verkehrslärm, stille Elektromobilität und blinde Fußgänger:innen

13. Dezember **JULIA KÖHNE**
Weibliches Genie? Kulturhistorische und aktuelle Entwürfe

3. Januar **LENA KUGLER**
"I Heard a Fly Buzz". Insekten und die Physiologie der Zeit

10. Januar **CLAUDIA BRUNS**
Der heilige Schein. Geldbildpolitiken Europas

17. Januar **CLAUDIA MAREIS**
Die grüne Bauhausbewegung des 21. Jahrhunderts:
Zur Genealogie und Kritik eines designpolitischen Projekts

24. Januar **EVA GEULEN**
Wie entwickelt man eigentlich eine neue Fragestellung?
Eine Fallstudie zu *fan-fiction* und Gegenwartsliteratur

31. Januar **BRIGITA KUSTER**
Zur Politik der Feindschaft an den Grenzen Europas

7. Februar **ANDREAS GEHLACH**
In der Sonne liegen bleiben – Körperlichkeit und Macht.
Diogenes, Alexander und Platon

14. Februar **IRIS DÄRMANN**
Marie Paneth, Anna Freud und die Kinder von Windermere.
Kunsttherapie und Kinderanalyse nach Theresienstadt