

**RINGVORLESUNG BERLINER
KULTURWISSENSCHAFT**

mittwochs 18 – 20 Uhr c.t.
Dorotheenstraße 26, Raum 2.08
veranstaltet von Holger Brohm und Iris Därmann



Hieronymus Bosch: Der Garten der Lüste (Detail)

PROGRAMM

2016/17

02.11. **Holger Brohm**

Ästhetik-Vorlesungen an der Berliner Universität.
Ein Beitrag zur Universitätsgeschichte

09.11. **Daniel Weidner**

Strom, Bruch, Wellenschlag. Zur Metaphorologie von Tradition

16.11. **Eva Geulen**

Immer noch und immer wieder: Warum die Kulturwissenschaft
nicht ohne Marx, Nietzsche und Freud kann

23.11. **Lektürewoche**

30.11. **Petra Löffler**

“All that is solid melts into air”.
Zu einer Kulturgeschichte der Gemenge und Gemische

07.12. **Julia Köhne**

Geisteswissenschaftlicher Geniekult
und Selbstbespiegelung um 1900

14.12. **Claudia Bruns**

Die Grenzen des “Volkskörpers” in NS-Geopolitik und Kunst

04.01. **Iris Därmann**

sich undienlich machen, undienlich werden.
Widerstand und Gewalt im transatlantischen Sklavenhandel

11.01. **Stefan Willer**

Was ist Zukunftswissen?

18.01. **Liliana Feierstein**

Esperanto: Über Sprache und Utopie

25.01. **Britta Lange**

Arbeit am Affen. Ökonomien der Jagd, Zirkulation, und Ausstellung
von Primaten am Berliner Zoologischen Museum ab 1896

01.02. **Anna Echterhölter**

Bancor, Slave und IOU. Zum Kriterium der Lebendigkeit
in Weltwährungen und Rechnungseinheiten

08.02. **Philipp Felsch**

Antiakademismus. Eine Kulturgeschichte

15.02. **Viktoria Tkaczyk**

Das Selbstgespräch. Eine lange Geschichte