

VORLESUNG

DAS FREMDE IM EIGENEN: Europas Grenzen

12.06.2024

Vom Aufkommen der ‚Hautfarbedifferenz‘
in den religiösen Allegorisierungen der Kontinente:
Die Söhne Noahs und die Heiligen Drei Könige

17.04.2024

Karten, Körper, Kollektive:
Europas Grenzdiskurse zur Einführung

19.06.2024:

Sabine Hess (Uni Göttingen)

Racial b/order: Das sich radikalisierte
europäische Grenzregime der Gegenwart

24.04.2024

Nachdenken über Grenzen und Differenzen:
Raum, Geschlecht, Grenze

26.06.2024

Jungfräuliche Kollektivkörper –
Postkoloniale Perspektiven auf Europa-, Amerika-
und Weltkarten um 1500

08.05.2024

Europas Ursprungsmythos:
Geburt aus der Antike?

03.07.2024

„Reichkörper“ versus Fremdkörper:
Vom Staatsriesen Leviathan zur Entstehung
nationaler „Volkskörper“ innerhalb Europas

15.05.2024:

Sebastian Conrad (Freie Universität Berlin)
Nefertiti's global career:

Europe, Egypt, and the origins of modernity

10.07.2024

Die Grenzen des „Volkskörpers“:
Von der Geopolitik des 19. Jahrhunderts zum
„Blut und Boden“-Diskurs des
Nationalsozialismus

29.05.2024

Europa: Ein „christlich Abendland“? –
Debatten um die Christlichkeit des Kontinents
und seine historischen (antimuslimischen) Be-
gründungsfiguren

17.07.2024

„Der heilige (50 Euro)Schein“:
Europas Geldbildpolitiken

KARTEN KÖRPER KOLLEKTIVE

Kontakt:
rebecca.winther@hu-berlin.de

Prof. Dr. Claudia Bruns
Institut für Kulturwissenschaft,
Humboldt-Universität zu Berlin
Mittwochs 16 - 18 Uhr c.t.
Dorotheenstraße 26, Hörsaal 1 (207)