

Lebenslauf von Leonie Karwath

Schul- und Hochschulausbildung

- seit Oktober 2017* Freie Universität Berlin und Humboldt-Universität zu Berlin: Studium im Master of Arts Global History
- Oktober 2012 – Januar 2018* Freie Universität zu Berlin: Studium im Bachelor of Arts Geschichte/Philosophie, Abschluss im Januar 2018 (Abschlussnote 1,3. Thema: „Wohnen als Emanzipationshindernis. Feministische Positionen zur Architektur in den 1980er Jahren und Myra Warhaftigs Los 2 im Spannungsfeld von Autonomie und Integration“)
- August 2014 – Dezember 2014* Auslandssemester an der McGill University Montreal, Kanada: Studium im Bachelor of Arts Geschichte und Philosophie
- 2002 – 2011* Steinhagener Gymnasium in Steinhagen/Westfalen: Abitur, Juli 2011 (Abschlussnote 1,1)

Praktische Erfahrungen

- Februar bis April 2019* Praktikum beim Büro Die Exponauten. Ausstellungen et cetera, v.a. im Projekt Flughafen Tempelhof „Tower THF“ und „Geschichtsgalerie auf dem Dach“
- Seit September 2018* Studentische Hilfskraft am Lehrbereich Historische Anthropologie und Geschlechterforschung am Institut für Kulturwissenschaft der Humboldt-Universität zu Berlin bei Prof. Dr. phil. Claudia Bruns
- Mai – August 2017* Praktikum im Haus der Kulturen der Welt (HKW) im Bereich Literatur, Gesellschaft, Wissenschaft, Projekt: „Gefährliche Konjunkturen. Zur Aktualität von Balibar/Wallerstein's „Rasse, Klasse, Nation“
- 2014 – 2017* Assistenz-Tätigkeiten für Joachim C. Häberlen, PhD (Warwick)
- April 2014 – August 2014 und August 2015 – Dezember 2016* Studentische Mitarbeit im pädagogischen Dienst, Museum und Gedenkstätte Sachsenhausen
- Januar – März 2015* Praktikum bei CKUT, Campus- und Communityradio, Montreal
- 2012/2013* Freiberufliche Tätigkeit für die Ausstellung „7xjung Dein Trainingsplatz für Zusammenhalt und Respekt“ für Gesicht Zeigen! e.V.
- September 2011 – August 2012* Freiwilliges Soziales Jahr Kultur bei Gesicht Zeigen! Für ein weltoffenes Deutschland e.V., Berlin

Veröffentlichungen

April 2019

Leonie Karwath: Die feministische Stadt planen. Rezension für kritisch-lesen.de (im Erscheinen)

April 2018

Leonie Karwath / Joachim C. Häberlen: Mit der Technik tanzen. Technokörper im Berlin der frühen Neunziger Jahre, in: *Body Politics 9* (2018), Hg. Uhl / Zumbrägel

Juni 2017

Tagungsbericht: "Underground Adventures: Temporal Experimentation in Postwar Countercultures", Hsozkult.de

Sonstige Kenntnisse

Sprachkenntnisse

sehr gute Kenntnisse (C1+) in Englisch, gute Kenntnisse (B2) in Französisch

EDV-Kenntnisse

sicherer Umgang mit Standard- Office-Software, dem Content-Management-System Wordpress und Audibearbeitungsprogrammen

Berlin, 20.03.2019