

Aus:

ULRIKE AUGA, CLAUDIA BRUNS, DOROTHEA DORNHOF,
GABRIELE JÄHNERT (HG.)

Dämonen, Vamps und Hysterikerinnen

Geschlechter- und Rassenfigurationen in Wissen,
Medien und Alltag um 1900.

Festschrift für Christina von Braun

Mai 2011, 278 Seiten, kart., 29,80 €, ISBN 978-3-8376-1572-2

Dieser Band geht Krisenphänomenen der Moderne um 1900 nach, in deren Deutung moderne Erfahrungen der Kontingenz und alte Muster der Religion eingehen. Auf der Suche nach dem Ungreifbaren und Abnormen sind Labor, Kino, Hörsaal und Jahrmarkt vielfältig verknüpfte Schauplätze für Geschlechter- und Rassenfigurationen, die ihren Ausdruck in Konstruktionen von Vamps, Hysterikerinnen und Hysterikern sowie Perversen fanden. Der Mythos der »neuen Frau«, antisemitische Sexualbilder und sexualisierte Konstruktionen des »Primitiven« erzeugen Verwerfungen und Figuren, die, wie der Band zeigt, in Film und Fotografie, Wissenschaft und Kunst aufgegriffen, verändert und reproduziert werden.

Ulrike Auga (Prof. Dr.) ist Juniorprofessorin für Theologie und Geschlechterstudien an der HU Berlin.

Claudia Bruns ist Juniorprofessorin am Institut für Kulturwissenschaft an der HU Berlin.

Dorothea Dornhof (PD Dr.), Kultur- und Literaturwissenschaftlerin, lehrt und forscht an der HU Berlin und in der DFG-Forschergruppe »Kulturen des Wahnsinns«.

Gabriele Jähnert (Dr. phil.) ist Geschäftsführerin am Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien der HU Berlin.

Weitere Informationen und Bestellung unter:

www.transcript-verlag.de/ts1572/ts1572.php

Inhalt

Vorbemerkung	9
<hr/>	
DIE HERAUSGEBERINNEN	
Zum 65. Geburtstag von Christina von Braun	11
<hr/>	
INGE STEPHAN	
MEDIEN, ALLTAG UND WISSEN	
Die Frau aus Chicago oder die Liebe und die Börse. Zu Murnaus CITY GIRL	17
<hr/>	
ASTRID DEUBER-MANKOWSKY	
Moderne Magie. Hysterikerinnen und Doppelgänger im frühen Film und okkulten Wissen	33
<hr/>	
DOROTHEA DORNHOF	
Die Bohemienne und ihr ›Imaginary Negro‹	55
<hr/>	
GABRIELE DIETZE	
Touching Ossi. Zur übertrieben-komischen Frauenfigur in Ernst Lubitschs DIE AUSTERNPRINZESSIN (1919)	69
<hr/>	
JULIA B. KÖHNE	
Die Geschichte. Doppelt belichtet	83
<hr/>	
MARTIN BURCKHARDT	
Zwischen ranziger Butter und Kälte oder Alltag und Exzess in der Prosa Marieluise Fleißers	91
<hr/>	
BOŽENA CHOŁUJ	

WISSENSCHAFT UND WISSEN

Hypnotisierte Heuschrecken 107

KERSTIN PALM

**Jungfrauenmaschinen.
Über die Zumutungen und Verheißungen der Bienenkönigin** 115

EVA JOHACH

Die Krise des Individuums und seine Heilung durch Vererbung 131

BETTINA BOCK VON WÜLFINGEN

**Zu aktuellen Konzeptualisierungen von deutscher Statisierung
über muslimische und jüdische Ent_Religiosisierungen** 145

ANTJE LANN HORNSCHEIDT

**Kontroversen zwischen Freud, Blüher und Hirschfeld.
Zur Pathologisierung und Rassisierung
des effeminierten Homosexuellen** 161

CLAUDIA BRUNS

**Das »Problem Judentum und Altes Testament«:
Literalismus und Antisemitismus im Bibelbund.
Ein Textbeispiel aus den Jahren 1938/39** 185

JANA HUSMANN

**»Mit dem Fluss durch die Wand« – Widerstand, Kollektivkörper,
Geschlecht und Repräsentation im Zeitalter der Globalisierung** 197

ULRIKE AUGA

KUNST UND WISSEN

Das Theater des Marquis de Sade 217

UTE FRIETSCH

»The Cult of the Clitoris«. Der englische Salome-Skandal um 1900 233

ULRIKE BRUNOTTE

**Stefan Zweig, die Psychoanalyse und eine Frau, die nicht
hineinpasst: Mary Baker Eddy und die Christliche Wissenschaft** 251

SABINE GRENZ

AutorInnen und Herausgeberinnen 269