

mandelbaum **OH** edition

FRANK STERN | JULIA B. KÖHNE |
KARIN MÖSER | THOMAS BALLHAUSEN |
BARBARA EICHINGER (HG.)

FILMISCHE GEDÄCHTNISSE

Geschichte –
Archiv –
Riss



Universität Wien, Historisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät,
Institut für Zeitgeschichte, Schwerpunkt Visuelle Zeit- und Kul-
turgeschichte | Filmarchiv Austria | Österreichische Hochschüle-
rInnenschaft an der Universität Wien

Lektorat: Nadežda Kinsky und Manfred Mugrauer



universität
wien

Der Druck dieses Buches wurde unterstützt durch
Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur
Kulturamt der Stadt Wien, Wissenschafts- und Kulturförde-
rung

ISBN 3-85476-223-2

© Mandelbaum Verlag 2007

Alle Rechte vorbehalten

1. Auflage 2007

Satz: INGE FASAN, MICHAEL BAICULESCU

Umschlaggestaltung: MICHAEL BAICULESCU

Druck: INTERPRESS, BUDAPEST

Inhalt

Vorwort.....	7
FRANK STERN Die siebente Kunst als Kulturgeschichte <i>Film als Zeitbewusstsein und visuelles Archiv</i> <i>Eine Einführung</i>	10
THOMAS BALLHAUSEN Kultur und Blätterrauschen <i>Zu Theorie, Geschichte und Zukunft der (Film)Archive</i>	37
GABRIELE JUTZ Cinéma Brut <i>Zum utopischen Potenzial des Obsoleten</i> <i>in der Filmavantgarde</i>	72
IGOR KORŠIČ Bridging the screens: Film for cinema and television	87
KARIN MOSER Zwischen Aufarbeitung, Distanzierung und Verdrängung <i>Nationalsozialismus im österreichischen Nachkriegsfilm</i> <i>der Jahre 1945-1955</i>	113
MONIKA BERNOLD Geschichtsproduktion und mediale Selbstreflexivität im Fernsehen.....	136

SABINE FUCHS	
Identität und Selbstermächtigung	
<i>Arbeitsmigration und ArbeitsmigrantInnen im Film</i>	155
JULIA B. KÖHNE	
Krieg Trauma Spiel	
<i>Ein britischer wissenschaftlicher Film (1918)</i>	
<i>und eine BBC-Documentary (2002)</i>	171
CLAUDE SINGER	
The construction of the Jewish family:	
Between inheritance and change	202
BARBARA EICHINGER	
Broken Memories	
<i>Die DVD des Kultfilms Suicide Circle</i>	
<i>und die Medialisierung des kulturellen Gedächtnisses</i>	230
R. S. H. TRYSTER	
And Then There Were None or	
Murder in the Editing Suite	260
AutorInnen	293