

WEIBER DIWAN

DIE FEMINISTISCHE REZENSIONSZEITSCHRIFT

WISSENSCHAFT & SACHBUCH	3
RATGEBER*INNEN	14
AUTO-/BIOGRAFIEN	18
BELLETRISTIK	22
KINDER- & JUGENDBUCH	37

SOMMER 19

Sexualität – **Widerstand** – Film

✂ Das eine schließt das andere nicht aus, manchmal be-
dingen sie einander. Sichtbar gemacht werden kann beides
im Film: seit jeher. In dem vorliegenden Band widmen ehemalige
Student*innen von Frank Stern diesem zum 75er Texte, die Film und
Geschichte in all ihren Epochen und Facetten widerspiegeln sollen
und so seinen Vorlesungen Tribut zollen. Katrin Pilz verhandelt die
in Wien entstandenen medizinischen Aufklärungsfilm der 1920er
Jahre und Isabel Capeloa Gil widmet sich der Filmtheorie Siegfried
Kracauers. Karin Moser geht der Frage der Neupositionierung und

Sexualität und Widerstand.

*Internationale
Filmkulturen.* Hg. von
Aylin Basaran, Julia
B. Köhne, Klaudija
Sabo und Christina
Wieder.
400 Seiten,
Mandelbaum,
Wien 2018
EUR 28,00

Selbstbestimmung der Frau im Film seit den
1920ern nach – eine Auflehnung, die bis heute
andauert. Peter Grabher wiederum untersucht
Sergej Eisensteins filmisches Werk auf dessen
Wechselwirkung zwischen Erotischem und
Politischem und Helga Amesberger und Brigitte
Halbmayr widmen sich dem Tabuthema Sex als
Tauschmittel im Konzentrationslager. Vielfalt
im Denken und Schreiben ist hier angesagt
und so darf unter anderem Aylin Basarans

und Justin Leggs' Untersuchung zu Black Panther (USA 2018), der
Macht, Gender und Postkolonialismus mit dem Blockbuster-Genre
geschickt verwebt, nicht fehlen. Die Beiträge laden zum Entdeck
und Neu-Überdenken ein und vermitteln ein lebendiges Bild aktueller
Filmgeschichtsschreibung. ✂ **Elisabeth Streit**

