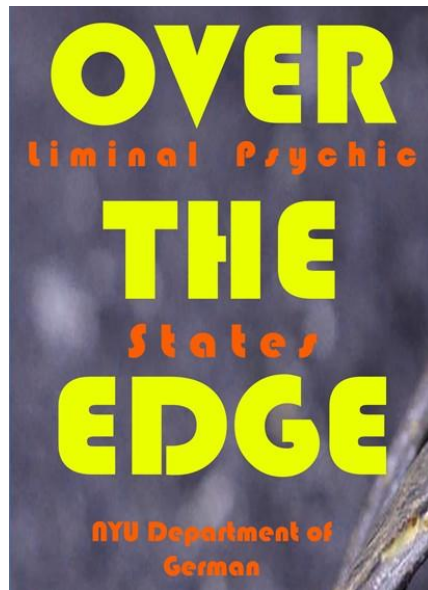


Interdisziplinärer Workshop – NYU Department of German

## Over the Edge – Liminal Psychic States



### Synopsis

Was sind Phänomene psychischer Grenzerfahrung wie Hysterie, Trauma, Dissoziation, Schizophrenie, Schmerz oder Rachephantasien? In vielfältigen Diskursen der letzten 150 Jahre wurden die transgressiven psychischen Zustände ebenso als Zeichen für Störung, Devianz, Anomalie, Irritation und Destruktion aufgefasst wie als Impulsgeber für Kreation und Kreativität, Literatur, Film und Kunst. Wissenschaftsgeschichtlich reflektiert geraten bei der Analyse dieser Schwellenzustände transdisziplinäre Perspektiven der Psychologie-, Psychiatrie- und Psychotraumatologiegeschichte ebenso in den Blick wie der Literatur-, Film- und Medienwissenschaft sowie Theatertheorien und Subjektphilosophie. Der Workshop bietet Raum für Diskussionen etablierter und Nachwuchswissenschaftler/innen aus Disziplinen wie Kultur-, Literatur- und Geschichtswissenschaft, Philosophie, Medienwissenschaft und Gender Studies.

Die Anmeldung ist sowohl mit einem eigenen Beitrag (Präsentation & Diskussion etwa 45 Minuten) als auch als Diskussionsteilnehmer/in möglich.

Zeit Freitag, 22.4.2016, 10:00–18:00

Veranstaltungsort Das Deutsche Haus, 42 Washington Mews, New York, NY 10003, Vereinigte Staaten

Anmeldung [rb3494@nyu.edu](mailto:rb3494@nyu.edu)

Konferenzsprache Deutsch

### Konzept

Dr. Rosemarie Brucher (Kunstuniversität Graz und NYU, German Department)

PD Dr. Julia Barbara Köhne (Humboldt-Universität zu Berlin, Institut für Kulturwissenschaft)

Dr. Dania Hückmann (Harvard University, Germanic Languages and Literatures)

# OVER

liminal psychic

# THE

States

# EDGE

NYU Department of  
German

Interdisciplinary  
Workshop

**Concept by:**

**Rosemarie Brucher**  
(Kunstuniversität Graz/NYU)

**Dania Hückmann**  
(Harvard University)

**Julia Barbara Köhne**  
(Humboldt-Universität Berlin)

**With:**

**Ulrich Baer**  
(New York University)

**Friday, April 22nd**

**10:00am-6:00pm**

**Deutsches Haus at NYU**

**42 Washington Mews**

**Registration: [rb3494@nyu.edu](mailto:rb3494@nyu.edu)**

**Conducted in German**



## Programm

- 10:00 Begrüßung & Eröffnung
- 10:15-11:00 Rosemarie Brucher: „Persona & Depersonalisation: Zur Verhandlung von Dissoziation und der Vielheit des Ich in Schauspieltheorien um 1900“
- Pause
- 11:15-12:00 Julia B. Köhne: „Trauma Cinema, Historiographie und (Psycho-) Traumatologie“
- 12:00-13:00 Mittagspause
- 13:00-14:00 Ulrich Baer: Diskussion des Texts „Photography and Hysteria: Toward a Poetics of the Flash“
- 14:00-14:45 Dania Hückmann: „Rache, Realismus, traumatisches Präsens“
- Pause
- 15:00-15:45 Projektvorstellung: Kurt Hollender
- 15:45-16:30 Projektvorstellung: Marie-Luise Goldman: „Cold Acting and ‚Feminine‘ Surrender. A Gendered Reading of Denis Diderot’s *Paradox of Acting*“
- Pause
- 16:45-17:30 Annika Klanke: „,dasz meine Sprache zum Skelett also ade‘ – Friederike Mayröckers jüngste Prosatexte auf der Schwelle des Lebens und der Sprache“