

TRAUMA & KUNST

GRENZZUSTÄNDE DES PSYCHISCHEN



15. März 2017
10 – 19 Uhr

MEDIENTHEATER

Georgenstraße 47 (EG)
10117 Berlin

**Interdisziplinärer Workshop für
Nachwuchswissenschaftler/innen**

Humboldt-Universität zu Berlin – Institut
für Kulturwissenschaft, in Kooperation
mit dem Zentrum für Genderforschung
der Kunstuniversität Graz



**MAX
ALEXANDRIN**

**JULIAN
BALLER**

**ROSEMARIE
BRUCHER**

**MARIJA
KATALINIĆ**

**JULIA B.
KÖHNE**

**SEBASTIAN
KÖTHE**

**JAN
MOLLENHAUER**

**ANNIKA
WEINTHAL**

KONZEPTION
Dr. Rosemarie Brucher und
Prof. Dr. Julia Barbara Köhne

KONTAKT
julia.koehne@culture.hu-berlin.de
Teilnahme am Workshop nur nach Anmeldung

BILD
Karl Blossfeldt Archiv /
Stiftung Ann und Jürgen Wilde,
Pinakothek der Moderne,
München

Interdisziplinärer Workshop für Nachwuchswissenschaftler/innen,
in Kooperation mit dem Zentrum für Genderforschung der Kunstuni Graz

Trauma & Kunst. Grenzzustände des Psychischen

ZEIT Mi., 15.3.17, 10:00–19:00

ORT Institut für Kulturwissenschaft der Humboldt-Universität zu Berlin, im ‚Medientheater‘,
Georgenstraße 47 (EG), 10117 Berlin

KONZEPTION/ORGANISATION Dr. Rosemarie Brucher und Prof. Dr. Julia Barbara Köhne

KONTAKT julia.koehne@culture.hu-berlin.de (Teilnahme als Workshopsgast nur nach vorheriger
Anmeldung per Mail)

PROGRAMM

10:00 Begrüßung und Einführung: **Julia B. Köhne und Rosemarie Brucher**

10:15 **Rosemarie Brucher:** Dissoziative Zustände in Schauspieltheorien um 1900

11:15 **Jan Mollenhauer:** Fotografisches Gedächtnis: Lynching und Shoah

Pause, 15 min.

12:30 **Annika Weinthal:** Geistererscheinung und Traumerzählung. Visualisierungen transgenerationaler
Weitergabe traumatischer Erfahrungen in den Filmen Roy Anderssons

13:30-14:30 Mittagspause

14:30 **Sebastian Köthe:** Repräsentation und Legitimationsstrategien von Folter im post-9/11 Kino am
Beispiel von *Zero Dark Thirty*

15:30 **Max Alexandrin:** Lola Arias‘ „Mi Vida Después“: Alternative Erinnerungsnarrative im
postdiktatorischen Argentinien

Pause, 30 min.

17:00 **Marija Katalinić:** Pending vulnerability – post memory and family in Croatian documentaries

18:00 **Julian Baller:** Unter Einsatz des Lebens – Entwurf einer Ludothanatologie